

Studiokonzert Neunkirchen

Freitag, 11. November 2011 | 20 Uhr
Gymnasium am Krebsberg Neunkirchen
Dirigent: Roland Böer

Ludwig van Beethoven 2. Sinfonie

Darius Milhaud "Le boeuf sur le toit"

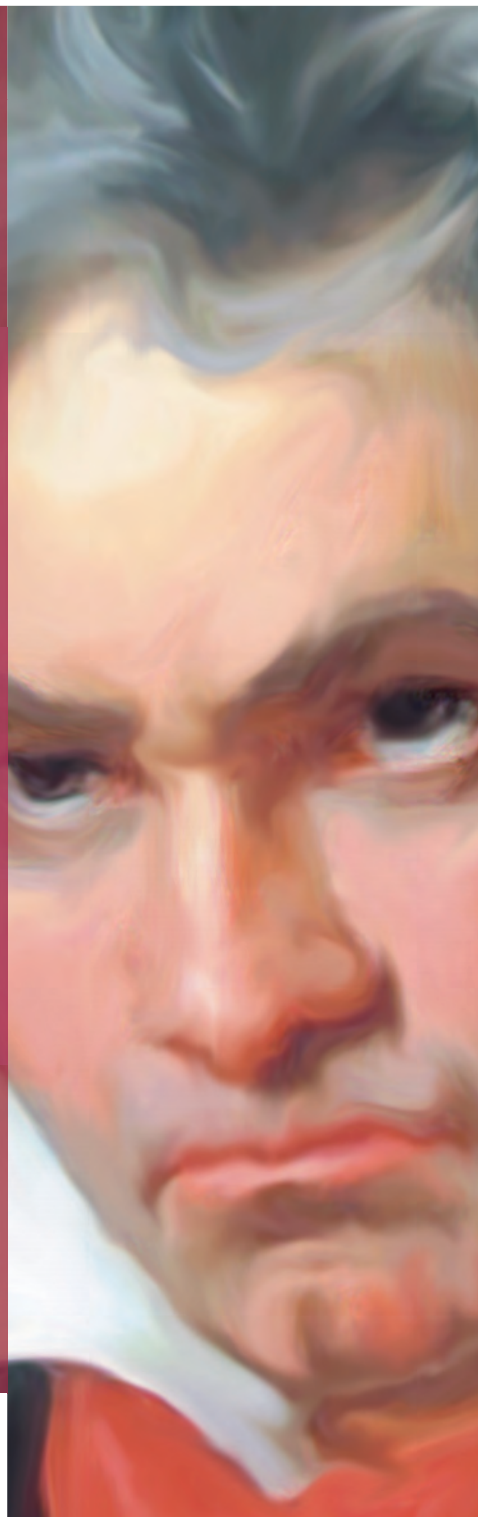
face to face - Orchesterprojekt mit Jugendlichen:
Werke von Moritz Eggert und Markus Hechtle
AG-Neue Musik Leininger-Gymnasium Grünstadt
Schlagzeugensemble
Landesmusikgymnasium Montabaur
Konzept und künstlerische Gesamtleitung:
Silke Egeler-Wittmann

Tickets

14 € (ermäßigt 7 €)

Bücher Könige Neunkirchen
06821 / 12 921
SR am Markt Saarbrücken
0681 / 9 880 880

www.deutscheradiophilharmonie.de



face to face – ein Orchesterprojekt mit Jugendlichen

„Face to face“, das Orchesterprojekt der Deutschen Radio Philharmonie mit Jugendlichen, ist Teil des Studiokonzerts in Neunkirchen.

Die Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern und der Dirigent Roland Böer präsentieren mit der AG-Neue Musik Leininger-Gymnasium Grünstadt und dem Schlagzeugensemble des Landesmusikgymnasiums Montabaur zwei Uraufführungen: das von Moritz Eggert komponierte Stück „Das ganz normale Leben (Symphonie 5.o)“ für Performer, Extraschlagzeug und Orchester sowie „Fenster zum See“ von Markus Hechtle für Orchester und Claves.

In dem Stück von Moritz Eggert übernehmen die Jugendlichen Extraschlagzeug und Performance – auf der Bühne wird auf einem Trampolin gesprungen, gerannt, gestritten, gesungen, geschrien. Mittels speziell für das Stück programmierter iPhone-Apps werden zudem Orchesterklänge live durch Bewegungen verändert. Die Jugendlichen betätigen sich zudem als Klangdetektive – sämtliche im Stück vorkommenden Originalgeräusche (z.B. Autobahnen, Stadtleben, Fußballstadien, Werbesendungen aus dem Fernsehen usw.) sind von ihnen selber ausgesucht und aufgenommen worden. „Das Stück bezieht seine Spannung aus der Konfrontation von Alltäglichem und Nichtalltäglichem (einem klassischen Orchester),“ so der Komponist Moritz Eggert.

Im Vorfeld des face to face-Projekts gibt es ein intensives pädagogisches Begleitprogramm für die mitwirkenden Schüler, für Musikstudenten, Lehrer und Schüler des Gymnasiums am Krebsberg: Unter anderem besuchen mehrere Klassen der Schule einen auf sie abgestimmten Workshop. Die künstlerische Leiterin von face to face, Silke Egeler-Wittmann, wird in den von ihr geleiteten Workshops Spielkonzepte, Übungen und musikpraktische Zugänge zu den im Konzert präsentierten zeitgenössischen Kompositionen von Moritz Eggert und Markus Hechtle vermitteln.